## Table des Matières du Tome I

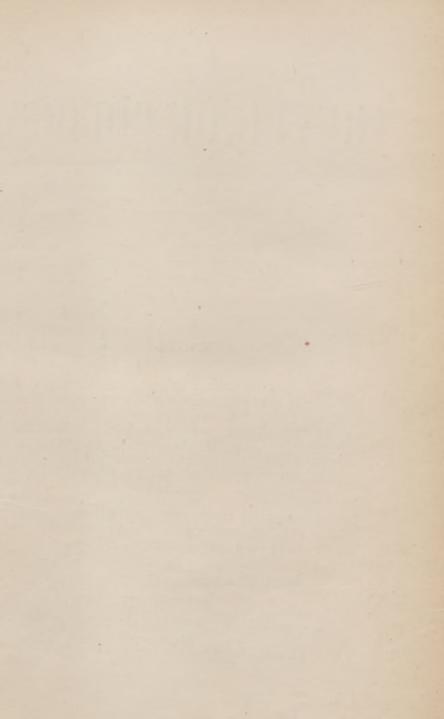
#### AVRIL-JUIN 1923

A NOS LECTEURS

F. STROWSKI Une lettre	4
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	7
C. DE MORAWSKI Notes sur l'influence française dans la littérature et la civilisation polonaises	35
E. CHEVE La Question d'Alsace-Lorraine dans le ro- man français d'avant guerre	43
T. GRABOWSKI Les influences françaises dans l'ancienne littérature polonaise	58
H. OPIENSKI Musiciens français et polonais	68
L. RUDRAUF La peinture française au XIXº siècle	77
WM. KOZŁOWSKILa philosophie historique de Hæne- Wroński (d'après des documents inédits)	92
J. DE MORAWSKI. La « Danse macabre »	118
M. BATAILLON Charles-Quint et Copernic (avec des documents inédits)	131
XXXLes Mines Fiscales de l'Etat Polonais en Haute-Silésie	135
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	140
CHRONIQUE.	

### JUILLET-OCTOBRE 1923

T. GRABOWSKI La Réforme religieuse en Occi Pologne	dent et en
JACQUES LANGLADE La dernière manière de George S	Sand 19
WM KOZŁOWSKI La Philosophie de Hæne-Wrons	ki (suite et
fin)	22
Antoine BONFEY . La Peinture Polonaise	
J. DE MORAWSKI. La « Danse macabre » (suite et	
JOSEPH VERNAY L'Irlande libre (1921-1923)	29
HUBERT GILLOT Balzac d'après sa Correspond l'Etrangère (suite et fin)	
J. DAVID L'Ame de la France et la Rena XIIº siecle	
A. NEIBECKER A travers les romans du trimest	re 36
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	37
CHRONIQUE	38
JANVIER-MARS 1924	
J. IWASZKIEWICZ. Les Juits en Lithuanie et Ru temps d'Alexandre I	
Robert REDSLOB L'Alsace ressuscitée	40
T. GRABOWSKI Jules Słowacki et le Romantism	ne français 41
JACQUES LANGLADE La dernière manière de Geo	orge Sand
C. TYMIENIECKI Slaves et Allemands	44
J. DE MORAWSKI Quelques témoignages étrange mœurs polonaises au temps	ers sur les de Jean III
Sobieski	
P. KOCZOROWSKI. Louise Labe (Etude litteraire)	
J. JULIEN Les Eglises d'Orient et les Prolatique mondiale	
E. CHEVÉ Tolstoï et la ruine du Nation Russie	
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	52
CHRONIONE	



## LA

# REVUE DE POLOGNE

Publication trimestrielle consacrée à la vie, à la pensée, à la littérature françaises et polonaises. Organe des études de littérature comparée franco-polonaise. Revue de liaison entre les intellectuels polonais et français.

#### ABONNEMENT ANNUEL

POLOGNE: 6 złotys.
FRANCE et ETRANGER: 18 francs.

Les abonnements partent du premier de chaque trimestre.

Adresser le montant des abonnements :
en Pologne : Konto czekow Kraków n° 401.311, « La Revue de Pologne ».
en France : a M. NEIBECKER, Chèques postaux Paris
N° 400 04

Les manuscrits ne sont pas retournés. Les auteurs sont priés d'envoyer des manuscrits très lisibles et définitifs.

La responsabilité des articles incombe aux auteurs seuls. Tous droits de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Russie.

Copyright by LA REVUE DE POLOGNE 1923.

Les ouvrages pour comptes-rendus et la Correspondance relative à la Rédaction doivent être adressés à :

J. LANGLADE, Pocztowa, 11, à POZNAN, ou å

A. NEIBECKER, Grodzka, 64, à CRACOVIE.

- **\***-

La correspondance relative à l'administration doit être adressée à

La Revue de Pologne, Grodzka, 64, a Cracovic.